|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**И.о. Директора КУ«Донецкий городской молодежный центр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П.Шумеев | **Утверждаю:**Начальник отдела молодёжной политики администрации г.Донецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ю. Кравченко  |

**ПОРЯДОК**

**проведения Республиканской выставки-конкурса стендовых моделей «Освобождённый Донбасс», приуроченного 78 годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков**

**1.Общие положения**

**1.1.** Республиканская выставка-конкурс стендовых моделей «Освобождённый Донбасс» (далее – выставка-конкурс) – это специализированная форма организации отдыха подростков и молодежи, направленная на патриотическое воспитание, обучение подростков знаниям в области инженерно-технической истории, истории вооруженных сил и оборонной промышленности.

**1.2.** Настоящий Порядок проведения Республиканской выставки-конкурса стендовых моделей «Освобождённый Донбасс» (далее – Порядок) регламентирует условия проведения выставки-конкурса.

**2.Дата, время и место проведения**

**2.1.** Дата проведения:

- торжественное открытие – 11 сентября 2021 г. 13.00

- конкурс – 11 сентября 2021 г. 13.00-16.00, 12 сентября 2021 г. 10.00-15.00

**2.2.** Место проведения:

КУ «Донецкий городской молодежный центр» (г. Донецк, ул. Артема, 36, а).

**3. Организаторы**

Организатором выставки-конкурса является коммунальное учреждение «Донецкий городской молодежный центр» отдела молодежной политики администрации г. Донецка.

 **4.Участники**

**4.1.** К участию в соревнованиях допускаются все желающие, без ограничений по возрасту и уровню исполнения.

**4.2.** В соревнованиях могут принимать участие представители городов и районов ДНР, люди проживающие на территории Донецкой области, временно подконтрольной Украине, а так же представители других государств.

**5.Цели и задачи**

**5.1.** Целями и задачами соревнований являются:

-Популяризация судомоделизма как вида технического творчества и досуга.

- Создание условий для патриотического воспитания молодежи, путем изучения военной техники.

- Обмен опытом среди любителей судомоделизма, привлечение новых участников.

- Изучение инженерно-технической истории, истории вооруженных сил и оборонной промышленности.

**6.Условия проведения**

**6.1.** Регистрация участников:

С 21 августа 2021 г. по 09 сентября 2021 г. по эл.почте: dgmc2011@mail.ru с пометкой «Освобождённый Донбасс» (приложение 1).

**6.2.** Правила

Для участия в конкурсе принимаются модели, выставляемые в следующих номинациях:

- наземная бронетехника и артиллерия в масштабах 1/72; 1/35, 1/48

(6 призовых мест)

- авиация и воздухоплавание в масштабах 1/72; 1/48, 1/32

(6 призовых мест)

- флот в различных масштабах (3 призовых места)

- автотехника в различных масштабах (3призовых места)

- виньетки и диорамы в различных масштабах (3 призовых места)

- историческая миниатюра в различных масштабах (3 призовых места)

- юниорская номинация (различные образцы моделей техники и миниатюры, выполненные детьми в возрасте до 16 лет)

- авиация 1/72, 1/48 (6 призовых мест)

-броня 1/72, 1/35 (6 призовых мест)

-флот - автотехника, историческая миниатюра, диорамы и виньетки в различных масштабах (6 призовых мест)

- приз зрительских симпатий

**6.3.** Номинация считается состоявшейся, если для участия в ней заявлено не менее 5-ти участников.

**6.4.**  В конкурс от каждого заявленного участника принимается не более 3-х моделей в каждую номинацию.

**6.5.** Каждый участник соревнований обязан предоставить судейской коллегии «паспорт модели» (Приложение 1) на каждую заявляемую в конкурс модель. В нем должны быть указаны:

- Общие данные (наименование, производитель модели, каталожный номер или самодельная; общие сведения (историческая справка) о реальном прототипе модели).

- История процесса сборки (доработки) и деталировки модели, в случае самоделки – обзор материалов и технологий работы с ними, применявшихся при постройке данной модели.

- Окраска и тонировка модели (типы и наименования применявшихся материалов и технологии работы с ними).

-Дополнительные материалы (перечень и (по желанию) примеры и образцы использовавшихся при постройке модели литературы, кино-, видео- и фотоматериалов, чертежей, схем и т.д.).

**6.6.** Конкурсные творческие работы принимает Коробков Станислав Александрович с 21 августа по 09 сентября 2021 г., тел.: +38 (071) 369 93 11.

**7. Критерии оценки**

**7.1.** Судейская коллегия состоит из председателя жюри и судей в различных номинациях (по 2-3 человека, выбранных общим голосованием среди участников Донецкого военно-исторического клуба (ДВИК), либо приглашенных со стороны).

**7.2.** Критерии оценки моделей судьями:

- качество сборки - от 0 до 10 (сама сборка, обработка, швы, правильные углы шасси и т.д.).

- качество покраски - от 0 до 10 (покраска, лак, подтеки, плевки, переплет и т.д).

- качество исходника - от 0 до 2 (качество набора высокое-0 баллов, качество набора низкое -2 балла).

- количество доработок - от 0 до 8 (БНО, пулеметы, антенна, тросики, ниши, травленка, стачивание всяких толстых деталей (щитки, кромки, и т.д.), дорабатывать может каждый как угодно, оценивает жюри, важно не только кол-во, но и качество! доработок.).

- матчасть - от 0 до 8 (попадание в цвета, экстерьерные особенности (тип, серия) в сравнении с фото прототипа, правильные ли деки и т.д.).

- следы эксплуатации - от 0 до 5 (сколы если не дерево, нагар от пороха если не бездымный, прешейдинг, постшейдинг, расшивка, везеринг и т.д в зависимости от прототипа и фото и т.д).

 - детали - от 0 до 2 (серебрение, как приварены, прорезанны ли в расшивке и т.д.).

**7.3.** Каждый судья может поставить каждой модели в номинации не более 100 баллов, которые он заносит в персональный судейский протокол. В итоге результаты суммируются и объявляются победители.

1. **Программа мероприятия**

**8.1.** Мероприятия в рамках выставки-конкурса:

- торжественное открытие

- мастер-класс по сборке стендовых моделей

- мастер-класс по окраске стендовых моделей

- лекции

- награждение победителей

**8.2** Проведение соревнований:

Соревнования проводится в помещении КУ «Донецкого городского молодежного центра» по адресу: г. Донецк, ул. Артема 36а, в период с 11 по 12 сентября 2021 г. Вход свободный.

**8.3** Регламент:

- регистрация участников с 21 августа 2021 г. по 09 сентября 2021г.

- торжественное открытие 11 сентября 2021 г. в 13:00.

- дни проведения конкурса с 11 сентября 13:00 до 16:00, 12 сентября с 10:00 до 15:00.

- проведение мастер-класса по сборке и окраске стендовых моделей 12 сентября, начало в 10:00.

- проведение лекции 12 сентября, начало в 12:00.

- награждение победителей 12 сентября в 15:00.

1. **Определение победителей и призеров**

**9.1.** Подведение итогов и закрытие конкурса состоится 12 сентября 2021 г. в 13.00 в помещении КУ «ДГМЦ».

**9.2.** Победители определяются путем подсчета баллов в судейском протоколе.

**9.3.** Победители и призеры конкурса торжественно награждаются дипломами, грамотами и призами.

Приложение № 1

ПАСПОРТ МОДЕЛИ

Наименование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Масштаб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел.

Краткая справка о прототипе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использовавшиеся информационные материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Производитель и краткая характеристика дополнений и материалов, использованных при постройке моделей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечень химических материалов использованных при окраске и тонировке модели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Описание процесса постройки (сборки, доработки и окраски) модели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечень прилагаемых дополнительных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_